



## 敘事文本結合問題探究導向教學 在幼兒行為輔導課程之實踐成效

陳寧容\*

### 摘 要

本研究採多元質性與量化分析，探討7年來應用敘事文本結合問題探究導向教學，在教授幼保系四技與二技「幼兒行為輔導」課程的實踐成效。主要結論如下：一、敘事文本可作為課程理論轉化的重要教材；多元敘事文本的選擇，需具備屬於幼兒行為輔導範圍、內容必須感動或帶給學生教育啟發、能對應理論、能與時俱進，並貼近教保現場或學生生活等五項要素。二、採用問題探究導向教學策略，包括每章節列出不同程度的重點問題，讓學生積極參與；連結理論與專業行動的作業，讓學生自我探究等，經由課程實踐可提高學生的學習動機，亦可獲致良好的教學成效，包括學生於五項作業的收穫與正向評價、學生於期末課程回饋的肯定、學生持續相關的研究專題並獲獎等。本選修課亦多次成為全校教學優良前五名，並兩次獲得全校性教師教學優良獎。本研究最後提出建議供相關授課教師教學參考。

關鍵詞：幼兒行為輔導、問題探究導向教學、敘事文本、教學實務成果

---

\* 陳寧容：長庚科技大學幼兒保育系副教授

電子郵件：njc2008@mail.cgust.edu.tw

投稿收件日期：2018.06.25；接受日期：2018.09.18

## 壹、背景與動機

### 一、課程的定位：幼兒行為輔導課程的位置

「幼兒行為輔導」在本校幼兒保育系中，被定位為教保選修課程的「課程與教學」類。在四技課程為三年級上學期選修；在二技課程為日間部二技二年級上學期選修；在進修部則規劃在二技一年級下學期。該課程並非基礎課程，而是期望修課的學生對幼兒發展與課程有基礎認識後可考慮之選修課程。課程目標是引領教學最重要的依據，本課程目標包括：（一）增進對幼兒行為輔導理論的認識；（二）增進對幼兒行為正向輔導之技巧與應用的能力；（三）從理論觀點審視幼兒行為，並提高輔導幼兒行為的敏銳度。

為了確定課程規劃的專業度，研究者透過與他校教授幼兒行為輔導的課程對照，並經調查研究，以及通過課程外審委員的確認，建立課程設計的效度。表1為對照他校的課程目標，發現各校授課教師對幼兒行為輔導課程目標有共同的想法，即「幼兒行為輔導」課程目標包括：了解幼兒行為輔導的背景與相關理論、學習應用幼兒行為輔導的策略等，顯示研究者所規劃的課程教學目的與他校授課教師的目標相近。

表1

他校幼兒行為輔導課程規劃之課程目標

| 授課學校    | 課程名稱   | 課程目標   |
|---------|--------|--|
| 北部○大學   | 幼兒行為輔導 | 1. 了解幼兒行為問題的相關因素<br>2. 了解幼兒輔導的基本原理<br>3. 練習運用鼓勵及正向輔導的技巧            |
| 中部○科技大學 | 幼兒行為輔導 | 1. 了解幼兒行為輔導的理論基礎<br>2. 了解幼兒問題行為的形成原因<br>3. 了解幼兒問題行為的輔導策略           |
| 南部○科技大學 | 幼兒行為輔導 | 1. 認識兒童行為輔導的基本理念與相關理論<br>2. 了解兒童的身心發展與輔導的關係<br>3. 探討兒童行為問題的診斷與輔導方法 |

對技職體系的學生就業發展而言，課程能否對未來就業有所助益，是研究者念茲在茲的議題，課程規劃不能脫離職場應用性。於是研究者指導學生完成「教保人員對於職前專業課程之意見調查」專題研究（陳桂怡、謝惠娟、陳吟如，2014）。該研究以訪談方式進行，現場教保人員認為：「幼兒行為輔導」是職前課程中相當重要的科目，建議應被列為必修。此外，提供本課程規範供六位教保員進行評估，一致認同「本課程的教學目的相當重要且有價值」、「課程內容能夠實際應用於現場」。可見本課程之規劃能獲得教保現場人員的支持。

再者，本校每學期會自動提供各系選修課程外審，目的在確保課程品質。105學年度經由匿名的兩位學界與業界實務工作者的外審委員，就本課程的教學目標、課程內容、教學策略、教材運用、學習評量等實施審查，結果均通過。

授課老師提供了從各種面向切入看幼兒行為及輔導的技巧及策略，也提供許多刺激學生思考及分析的機會，並適時的結合現場教學者的實務經驗，讓學生更具體的進一步整理所學的內容，很用心，很專業，也很活用教學的策略。（外審委員1）

課程內容符合培育目標，對學生有實質助益，課程的目標、內容、方法、評量均適切。（外審委員2）

## 二、課程改變的動機：始於看見學生的需要

研究者授課的學生有兩類，一是未來要面對幼兒的專業人士，包括四技三年級與二技日間部，這群學生還沒有進入教保現場實習，接觸幼兒的經驗相當有限，受限於無法長期進入幼兒園或教保機構中實際練習。另一類學生是已具備幼兒園教保職場經驗者，但對幼兒行為輔導理念或輔導方式仍希望多了解者，如二技進修部在職學生。從接觸幼兒的

經驗值來看，四技學生接觸的經驗最少，二技日間部次之，二技進修部接觸幼兒的經驗在三類中算是最多的。因為接觸幼兒經驗值的不同，而有不同的學習基礎，例如，二技與進修部學生對此課程的先備經驗是修過「行為改變技術」，而四技學生對行為輔導毫無修課經驗。研究者對不同背景學生修習此課程的擔心與困擾很重視，因此，調查了學生的先備經驗，並歸納分析如表2所示。

表2

不同背景學生的先備經驗

| 學制    | 先備經驗   |
|-------|--|
| 四技    | 接觸幼兒經驗值最少，缺乏幼兒行為輔導理論與技巧，但是修過幼兒行為觀察能力、幼兒發展等課程             |
| 二技    | 接觸幼兒經驗值稍多，也修過幼兒行為改變技術，但對正向輔導理論與技巧的課程內容陌生，修課期間同時也進行教保實習課程 |
| 進修在職生 | 接觸幼兒經驗值最多，也懂幼兒行為改變技術，但對正向輔導理論陌生，也欠缺輔導幼兒之省思經驗             |

此外，根據對在職學生的不記名問卷調查，了解他們在學期初對課程的學習困擾，歸納出下列幾點：

- (一) 擔心不理解行為輔導的理論或不懂專有名詞。
- (二) 具備行為輔導觀念卻不知該如何落實。
- (三) 具備行為改變技術的概念，不知目前幼兒行為輔導的趨勢。
- (四) 不懂行為輔導理論，對幼兒行為輔導也毫無方向。

研究者一開始接手此課程時，對於幼兒行為輔導課程的印象，仍停留在大學時期的上課內容。那時幼兒行為輔導課程主要是認識行為改變技術，因循過去所學（如表3的教學大綱所示），也這樣上了一學期的以行為改變技術為主要內容的課程。但之後調整了上課內容的比重（如表4與表5所示），開始降低以行為主義為基礎的行為改變技術的比例，並提高以建構主義為基礎的正向輔導比例。

表3

100學年度幼兒行為輔導課程教學大綱

| 單元名稱            | 教學綱要  | 單元時數 |
|-----------------|---|------|
| 課程簡介            | 課程說明、參考書籍介紹、作業與評分說明                                       | 3    |
| 幼兒問題行為原因        | 了解幼兒的行為、幼兒問題行為的原因   | 3    |
| 行為改變技術的主要理論基礎   | 古典制約、操作制約、社會學習論   | 3    |
| 增進適當行為與教導新行為的技巧 | 增強原理、逐步養成、促進、淡化、連鎖、模仿                                     | 3    |
| 降低或消除不適當行為的技巧   | 區分性增強、削弱、反應代價、隔離、處罰                                       | 3    |
| 維持行為的技巧         | 延宕增強、間歇增強、淡化、轉換支持、類化                                      | 3    |
| 有效的行為輔導方針       | 忽略、立即性、正向態度   | 3    |
| 輔導技巧            | 幼兒行為輔導經驗分享<br>積極溝通、非語言線索及適當的行為後果、重視幼兒持續適應不良的行為、幼兒行為輔導經驗分享 | 6    |
| 幼兒輔導的文化與家長信念    | 幼兒輔導的歷史文化   | 3    |
| 小組報告、學期回顧       | 家長輔導幼兒行為的信念與策略研究<br>教保人員、家長對幼兒的行為輔導、繪本中的行為改變策略            | 6    |

改變的主因有三，首先是教育政策的推動，友善校園與2013年《教育基本法》強調零體罰的政令推行，促使更深入了解輔導的教育內涵；其次是在接觸此課程之後，也廣泛閱讀相關的幼兒輔導專書，強調以自律為目的的正向行為輔導新書愈來愈多，即萌生上課用書替換的可能性；最後是對教育的想法，如果教師一直以過去的知識在教導現在的學生，不僅不負責任，也無法讓學生有信心面對未來的教保現場變化。基於上述原因，即調整行為改變技術在此課程的比重，讓學生對行為改變技術有基礎認識，但更強調以建構主義為基礎的正向輔導。

表3為100學年度教學大綱，表4為101學年度的教學大綱，分別代表從以行為改變技術為課程教材重心，轉移至建構主義，強調正向輔導為主的教材內容。由表3可看出，100學年度教學主要內容多為介紹行為主義為理論基礎的行為改變技術，而104學年度之後迄今的教材內容漸趨穩定，除了調整課程內容，也改變評量方式，鼓勵學生以教材理論為基礎，完成相關作業。議題作業也在104學年度開始進行，目的在期望學生從自身的受教經驗省思，並應用上課所學，最後培養出對幼兒行為有敏感度且具備輔導能力的學生。因此，課程的主體至此也轉變為以重視學習者為中心、敘事文本與理論相容的設計（如表5所示）。

表4

101學年度幼兒行為輔導教學大綱

| 單元名稱         | 教學綱要  | 單元時數 |
|--------------|---|------|
| 課程介紹         | 課程說明、參考書籍介紹   | 2    |
| 管教的基礎        | 管教定義、目標、管教模式比較  | 2    |
|              | 影片賞析與討論   | 2    |
|              | 生理及情緒發展對幼兒行為的影響<br>智能發展、社會技巧與幼兒行為輔導的關係  | 2    |
| 管教的方法        | 營造可預防問題的環境<br>規劃能預防常規問題的方案<br>運用範例教導良好行為<br>透過有效溝通提升常規管理<br>協助兒童了解並接受規範<br>以外來方式控制行為<br>懲罰與紀律 | 12   |
| 管教肇因與管教方法的配對 | 未成熟期<br>未滿足需求<br>多樣性（校外人士演講）<br>脆弱性、分析管教問題<br>正向輔導研究  | 12   |
| 期末考          | 期末考試與檢討   | 2    |

表5

104學年度幼兒行為輔導教學大綱

| 單元名稱     | 教學綱要   | 單元時數 |
|----------|--|------|
| 課程介紹     | 課程說明、參考書籍介紹  | 2    |
| 幼兒問題行為觀察 | 幼兒園教室觀察記錄與分析（繳交師生互動觀察與省思作業）  | 2    |
| 輔導的基礎    | 管教定義、目標、管教模式比較（繳交個人受輔經驗與心得）<br>生理及情緒發展對幼兒行為的影響<br>智能發展、社會技巧與幼兒行為輔導的關係  | 6    |
| 行為改變技術   | 行為改變技術內涵   | 2    |
| 正向輔導的方法  | 營造可預防問題的環境<br>規劃能預防常規問題的方案（繳交幼兒作息作業）<br>運用範例教導良好行為<br>透過有效溝通提升常規管理<br>協助兒童了解並接受規範<br>以外來方式控制行為、懲罰與紀律<br>行為輔導（校外人士專題講座） | 10   |
| 自主學習     | 品格繪本講述作業<br>議題作業   | 4    |
| 研究現況     | 正向管教研究現況   | 2    |
| 小組報告     | 幼兒行為輔導議題討論與分享  | 4    |
| 學期回顧     | 學習重點回顧、優秀作業分享  | 2    |

## 貳、學理基礎：讓敘事文本與課程相遇

「敘說」，即為說故事，是從經驗當中產生意義最基礎的一種方式（Thomas, 2012）。人類文化脈絡離不開敘說，其主要的功能有二，包括認識與轉化，人們透過敘說故事認識外界產生知識，也透過接受故事改變原有的知識架構（Jackson, 1995）。Chatman（1978）認為每一個「敘說」都由兩個主要因素所構成，分別為「故事」（內容）及「論述」（表達），其中，「故事」由事件、情節與內容組織而成，「論

述」則是對故事內容的呈現或表達方式。

敘說可作為社會科學的探究方法，也是理解教育經驗的途徑之一（簡良平，2012；Clandinin & Connelly, 2000）。敘說探究在教育研究上的應用，是研究者透過自敘或撰寫他人的生命經驗，分析在教育場域中發生的脈絡所帶來的意義與啟示（林志慎、吳佳真，2018；曾肇文，2005；Bolden, 2017; Sarasa, 2017）。透過教師敘說的方式，可增加教師的專業認同（邱憶惠、高忠增，2009；張純子，2009），更重要的是，透過教師經驗的敘事研究，可以使教師得以成為主體性的教育工作者，而非只是一種學科知識的載體（林香君，2005）。

另一種敘說在教育上的實踐，是將敘事文本作為課程內容，並進一步分析敘事文本在學科領域上的應用。研究發現（洪珮華、林榮泰，2017；劉漢，2008），以敘事文本作為課程內容，能在課程與教學上獲得正向的學習成效。

除了將敘說作為研究方法或將敘事文本作為課程內容之外，在教學歷程中，學習者的聲音也愈來愈受到重視。Pierson（2014）任教於大學，他透過鼓勵與要求不同文化背景的學生，以敘說自身的生命故事為學習方式，結果不僅提升學生的識字技能，也在敘事的過程中提升自信與自我效能感，顯示學習者自身的敘事文本，亦可作為課程內容，並能為課程帶來正向回饋。在幼教現場，傾聽幼兒經驗的敘說，亦愈來愈受到關注（蔡敏玲，2011；賴文鳳，2007），這些研究皆顯示要理解學習者眼中的生活，使學生真正成為教學主體，那麼，學生敘說的經驗就值得被重視。

此外，對授課教師而言，透過敘事教學可以幫助教師建構及再建構他們「個人實踐知識」，對教學進行再概念化的思考（阮凱莉，2006）。自1980年代初期，Clandinin（1983）透過「敘說」探究教師的知識與經驗，發現教師的教學歷程中含括課程專業知識與個人知識。教師的實務知識（practical knowledge）來自個人的經驗，具有個人



化的特質與專業理論，是可併存於教學行動中（Clandinin & Connelly, 2000）。之後，教師的實務知識在教育場域愈來愈受到重視，而教師成長故事的歷程與對當教師的感受的敘說論述，是形成教師實務知識經驗非常重要的背景（曾肇文，2005；Rushton, 2004; Schulman, 1986）。為了讓教室經驗成為生動並富創意且有意義的歷程，使教師成為課程實施的主導者，教師個人的實務經驗確實值得被鼓勵與看重（甄曉蘭，2004）。

綜上所述，敘說就質化研究而言，可為一種研究方法；在教育現場的應用，可將敘事文本作為課程內容，建構課程之敘事文本的人，可為教師或學習者，或相關課程的故事。以敘事進行教學的研究，目前在大學場域較少見，本研究即在分析大學幼保系「幼兒行為輔導」課程中，教師與學生呈現的敘事文本對教學之成效。

## 參、研究方法

本研究採個案研究，探討應用敘事文本並結合問題探究導向教學，在「幼兒行為輔導」課程的實踐成效。以下分別闡明敘事文本設計、問題探究導向教學，以及資料處理與分析。

### 一、課程主體—以敘事文本與理論相容

研究者有9年擔任國小附幼教師的經驗。碩、博士進修期間，曾於大學校院兼任幼教與幼保相關課程達6年。學位取得後，至大學專任服務迄今有13年，而在本校教授「幼兒行為輔導」亦有7年的資歷。當在大學兼任講師的前一、兩年，只知道認真講述理論，重複講理論，與其說「講理論」，不如說在「背理論」，其實並不確定學生究竟懂不懂。直到發現在幼教職場的教學經驗可用來作為理論佐證時，才逐漸找到身為大學教師在教室的「位置」，因為不論學生接觸幼兒的經驗有多少，

在幼教多年帶班的故事，或可印證理論的生活經驗，總能特別吸引學生，在學生專注的眼神中，看到了敘事文本融入課程的可能性，也看到在教學過程中的價值。

研究者過去的教保實務經驗，為幼兒行為輔導課程的理論提供許多實例說明，這些經驗是此課程敘事文本來源的主要部分。隨著教學經驗的增加，此課程的敘事文本也在不斷累積中。針對此課程，蒐集與講述的敘事文本有五項要素：（一）必須緊密結合幼兒行為輔導範圍；（二）內容能感動或帶給學生教育啟發；（三）文本能對應理論；（四）文本能與時俱進；（五）文本貼近教保現場或貼近學生生活。

結合多元的敘事文本進行教學的原因，在理論的基礎上，從大腦與學習的觀點而言，大腦偏好以熟悉的事物連結新事物，另一方面，在學生的舊經驗上搭建新觀念也較為容易，而講述教師自己的生命經驗是最熟悉的文本，感動自己的文本才能感動學生。尤其是對於還未經歷過實習，與幼兒相處經驗最少的四技學生，研究者以「將幼兒園中的幼兒行為輔導帶進教室」這樣的理念，作為課程改變的動力，提供大量有關教保現場的敘事文本。期盼學生能因為上課提供的教保現場實例，而降低未來面對幼兒輔導情境的焦慮，或避免重蹈新手教師受到的現實震撼（reality shock）。

如圖1所示，此課程的多元敘事文本包括研究者的專業成長歷程、在幼教現場輔導幼兒9年的經驗、與先生在家教養兩個孩子（嘟嘟、咚咚）的經驗、指導教保實習生與幼兒互動的經驗、去輔導幼兒園的經驗、在專業領域服務的經驗、參加專業研習的新知、指導學生的專題成果、自我有關課程的研究成果，以及教保專業期刊研究或文章、有關課程的影片、網路相關課程的影片或資訊、電視廣播媒體的相關資訊等。這些文本不只具有多元的特質，更須與時俱進，研究者提醒自己要隨時掌握教保發展的最新趨勢，以豐富課程內容，並引領學生朝教保專業目標邁進。

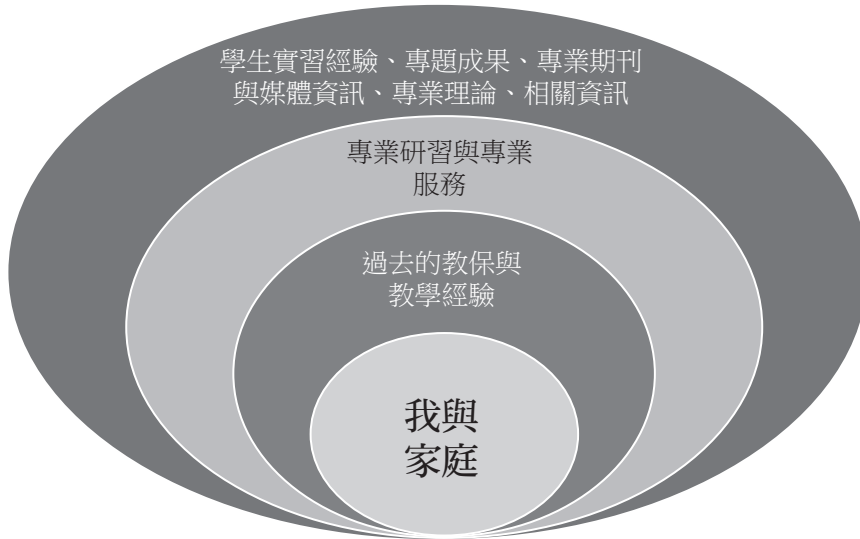


圖1 幼兒行為輔導課程敘事文本的內涵

每週次上課前的準備，研究者除了研讀需要講授的進度，會將理論與教保相關文本結合，這些教保實例就是所謂的敘事文本。敘事題材相當多元，隨著網路資訊與科技的進步，研究者總是敏銳地留意生活中的媒材，當可以成為理論佐證的文本時會整理歸檔，之後於上課呈現。透過科技軟體的協助，資訊化敘事文本能使教材存取更具有便利性。這些文本雖然多元多樣，但因多數為真人真事，往往能引起學生的共鳴，他們會專注的聆聽文本，研究者也在學生專注的眼神中看到學習的熱忱。本課程各單元對應的理論與敘事文本來源整理如表6所示。

敘事文本的教學流程如下：

- (一) 介紹理論：以該課程教科書之章節為順序，解釋理論的內涵。
- (二) 提供適切的敘事文本：依據理論，補充對應理論的敘事文本。
- (三) 說明敘事文本與理論相呼應之處：說明課堂舉出的敘事文本呼應理論或具教育意義之處。

(四) 讓敘事文本意義化：說明敘事文本與理論及學生的關聯性，讓敘事文本貼近學生學習的目標。

表6

幼兒行為輔導課程各單元對應的敘事文本

| 教學單元       | 對應理論   | 敘事文本   | 文本來源  |
|------------|--|--|---|
| 管教的類型      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自私</li> <li>• 放任的管教結果</li> <li>• 自律</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自私的宅王</li> <li>• 溺愛戰爭</li> <li>• Uniqlo最年輕的店長</li> </ul>                                  | 社會新聞<br>商業週刊<br>商業週刊                          |
| 生理、情緒發展的影響 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 口語發展與攻擊的關係</li> <li>• 合理化心理作用</li> <li>• 依附關係</li> <li>• 幼兒情緒與行為</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不會說話的孩子吵架</li> <li>• 高EQ女孩的萬聖節糖果</li> <li>• 畢業晚會的螃蟹男孩</li> <li>• 幼兒因應負向情緒方式之研究</li> </ul> | Youtube短片<br>Youtube短片<br>研究者幼教現場經驗<br>學術期刊研究 |
| 智能、社會發展的影響 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 家庭氣氛的經營</li> <li>• 手足關係的經營</li> <li>• 幼兒的自我中心</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 嘟嘟念繪本給咚咚聽</li> <li>• 嘟嘟咚咚的和平遊戲</li> <li>• 誰有錯</li> </ul>                                  | 研究者的教養影片<br>研究者的教養影片<br>癌症公益影片                |
| 營造可管教的環境   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 預防性的管教環境是可塑的</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 研究者參訪的親子館環境</li> <li>• 研究者輔導過的幼兒教室</li> <li>• 密西根州立大學附幼教室</li> </ul>                      | 參訪機構照片<br>受輔園照片<br>外籍學者駐校演講照片                 |
| 幼兒常規的規劃    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 幼兒對例行活動的次序感是可培養的</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 公共托育中心嬰幼兒活動流程</li> <li>• 學生一日作息作業</li> </ul>  | 例行活動海報<br>歷屆優秀作業                              |
| 運用範例教導好行為  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 楷模學習</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 咚咚學哥哥做家事</li> <li>• 爸爸帶嘟嘟養锹形蟲</li> </ul>  | 教養的影片與照片                                      |
| 有效溝通提升常規管理 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有效溝通是具體可行的輔導策略</li> <li>• 道歉需要學</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 跟小孩這樣講話調查</li> <li>• 罵孩子何必大小聲</li> <li>• 志潔和家可的足球賽</li> </ul>                             | 聯合報調查<br>專書<br>研究者幼教現場經驗                      |
| 超越行為學派     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 太強調行為學派的結果</li> <li>• 教育與生命意義</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 資優生崩潰了以後</li> <li>• 阿德之死</li> <li>• 衣服髒的真正原因</li> </ul>                                   | 網路資訊<br>老師友人經驗<br>泰國廣告影片                      |

(續下頁)

表6 (續)

| 教學單元     | 對應理論  | 敘事文本   | 文本來源   |
|----------|---|--|--|
| 懲罰與管教    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 忽視的效果</li> <li>• 同理心輔導效果</li> <li>• 行為調節、社交技巧、攻擊三者的關係</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 荷包蛋輔導經驗</li> <li>• 吳沁婕媽媽的管教</li> <li>• 幼兒行為調節、社會技巧與攻擊行為之相關研究</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>實習指導經驗</li> <li>親子天下雜誌</li> <li>學術期刊研究論文</li> </ul> |
| 環境中的學習對象 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 暴力楷模</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Children see, children do.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>澳洲公益影片</li> </ul>                                   |
| 正向管教研究現況 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 正向管教趨勢現況</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 研究者歷年的研究</li> <li>• 研究者指導過的學生專題</li> <li>• 學術研究現況</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>老師的研究</li> <li>師生研究成果</li> <li>學術期刊論文</li> </ul>    |

不論學生是否已有幼兒園實習經驗，對研究者在擔任幼兒園教師，與幼兒互動的經驗都相當感興趣。研究者時常告訴學生，想改變幼兒的行為問題，最重要的是要與幼兒建立信任關係，每次說到依附關係的建立，便會舉研究者和阿偉的故事，如下：

儘管是市區國小附幼，依然有許多家境清苦或特殊處境的幼兒。阿偉是我班上最矮小的男孩，已經大班，身高卻僅有中班左右，因為身高矮小，常被同學訕笑，他每每忍不住就動手打人，因為知道他的家庭背景，輔導時我總是好言相勸，不忍苛責。父母離異的他，只跟表姊一家人，還有一個需要洗腎的年邁老祖母一起生活，阿偉的父親每隔三個月才會從嘉義布袋港回家幾天，因此聯絡簿上的簽名都是阿偉的表姊。表姊經營早餐店，輪到我站早上的導護時，常會看到他在早餐店內等著家人帶他上學，那時我就會在導護時間結束後順便帶他回教室，忙著做生意的表姊也相當信任老師同意我這麼做。在教室，阿偉總是自己一個人玩，不太說話，開口只會說臺語。午睡時，他會悄悄地搬他的小棉被、小枕頭到我午休的棉被旁，我通常要等全班孩子都入睡後，才稍微休息。可是，慢慢的有其他小孩說話了，為什麼只有他可以睡老師旁邊？為了弭平

眾生抗議，我說那就輪流吧，阿偉沒吭聲，看起來是接受這樣的結果了，沒想到他總在大家都熟睡後，又靜悄悄的搬他的小被子到我腳邊，沒錯，確實沒霸占老師，而他似乎只要碰到老師就可以入睡，小小心願，我沒點破，因為我知道，他只是需要一份依附感。

為了鼓勵孩子口語表達，也了解孩子的假期生活，在班上每週一團體討論時，我規劃了假日分享時間，孩子們總是爭先恐後的搶著發表。但是我注意到阿偉總是靜默聆聽，從來沒有開口，我心裡了解，他生活少了些什麼，而我只是想盡一個老師的能力，希望能幫助他。那時假日，我常常主動打電話給阿偉的祖母，在老人家同意後，我會騎著機車，自掏腰包帶阿偉去吃麥當勞，或到幼兒園附近的糖廠公園玩沙畫，或去圖書館陪他看書，或到我家裡彈彈鋼琴，甚至在我家吃飯，讀繪本，然後送他回家。這些經驗，只是希望他知道，他跟其他孩子一樣，童年並不匱乏，有人關愛他。一學期，我與他這樣建立了深厚的感情，他在班上情緒愈來愈穩定，漸漸不再動手打人，也逐漸對自己產生信心。第一次傍晚家庭訪問到他家，從巷弄盡頭看到一盞燈，沒想到，他小小的身軀竟然蹲坐在小椅子上，面前是一個裝滿紅茶的鋁製大臉盆，他左手拿著杯子，右手扶著漏斗，一杯一杯的將臉盆內的紅茶裝進塑膠瓶內。我問他現在裝這些要做什麼用的，他說是表姊早餐店要賣的紅茶，我說只有你一個人要做多久？他說他晚上都在裝紅茶，裝完了才去睡。那樣的時間，其他的小孩都在看電視或吃晚餐了，他卻跟別人不同，不以為忤的他，顯得早熟又認分，這樣的生活，他在班上隻字未提過，其他幸福的孩子又怎能體會這樣的經歷？原來，孩子的個別差異，不只是個人特質，因著家庭的不同，連結的生活歷練也不同啊！而他，在這一年中，慢慢地減少與人的衝突，在假日經驗分享時，偶爾也願意舉手說說自己的假日活動，這些改變讓我看到他的

成長。

到了幼兒畢業晚會那天，我在黃昏時到學校，準備要開教室迎接家長及畢業生，靠近班級教室時，忽然嗅到一股魚腥味，昏暗的燈光照在教室的門把上，看到一個袋子裡面好像有東西在跳動。我有點緊張，聽說過畢業典禮那天，有些國中學生會惡作劇報復老師，我想了一下，一來我沒有害過學生，二來是我的學生年紀小，應該也不會這樣。正在猶豫要不要請警衛來時，阿偉突然笑嘻嘻的從走廊的柱子後跳出來，用國語參雜臺語對我說：「那是我爸爸說要給你的啦！」，我壓根兒沒想到要阿偉的爸爸回報什麼，聯絡簿從未見過他的簽名，更別說回應了，想不到阿偉的爸爸知道有人關心他的孩子啊！我對阿偉說：「那是什麼？」，他說，你自己看就知道啊！是一袋活生生的螃蟹啊！畢業典禮那晚，我收到許多家長謝師的禮物，但是那一袋螃蟹卻是最特別的，至今，仍鮮活的在我腦海跳躍。

畢業後的那年教師節是週日，早上五點鐘，我接到電話，對方沒有開口，但是我聽到喘息聲，我「喂」了一聲，對方馬上掛掉。過一下子，又是如此，正想著是誰惡作劇，突然間，我猜想該不會是我班上畢業的孩子吧？對方打來第三通，我告訴他：「你如果是老師的學生，要講名字，不可以掛電話。」果不其然，他開口說話了：「我……阿偉」，這下我全醒了，他問我在做什麼？我說才五點，當然在睡覺，他接著問，那你的爸爸媽媽在做什麼？我說他們也在睡覺啊！聽得出他不想掛電話，卻又不知還可以跟我說什麼，於是我問他，你是不是想祝我教師節快樂？他說「對啦！」我對他說：「好，那你講一次，然後就去玩，還有，掛電話之前要說再見喔」。他照做，之後沒再打來……。講完這個故事，研究者總是告訴學生，我們能為幼兒做的不多，但是我們絕對可以好好經營師生

關係，讓孩子記得有人關心過他，我相信那會使他願意朝當一個好孩子而努力。

此外，由於研究者上課使用的教科書是翻譯書籍，書中的例子都是翻譯而來，而要舉國內研究的例子時，找到的又多以兒童或青少年的研究為多，此促使研究者進一步思考有必要進行幼兒品格教育及幼兒行為輔導的相關研究，希望能補足學生在對國內有關幼兒行為輔導領域研究的了解。因此，研究者開始帶領對幼兒行為輔導有興趣的學生進行專題研究。在研究有成果後，即將本身的研究及帶領學生進行的研究成果集結。於2010~2015年間，已發表在期刊上的研究論文計有五篇、主編一本專書及撰寫該專書內三個章節、帶領學生完成一些相關幼兒行為輔導領域的研究，其中有數篇學生專題研究成果優異，包含通過科技部與幼保系評選出的優秀專題共有20篇（如附錄所示），獲得校內外專家學者的肯定，研究與專題成果具有一定的專業效度。研究者將這些有關幼兒行為輔導的豐富研究成果另製成簡報檔，成為課堂教學單元的一部分。一方面讓學生了解國內有關幼兒行為輔導的現況，另一方面，也透過歷屆學生完成的相關專題，鼓勵學生向學長姐效仿，同時增進學生對幼兒進行正向輔導的信心。

## 二、問題探究導向教學—讓學生成為學習的主體

### （一）讓學生積極參與：每章節列出不同程度的重點問題

教書第一年，研究者只會使用出版商提供的課本參考用簡報，然後照書講解，但以教師講述居多的上課方式，不僅學生昏昏欲睡，連自己也覺得乏味，研究者觀察到學生只有在教師提醒畫重點的時候才會活過來。於是，思考該怎樣讓學生主動讀書，而非直接告訴學生背誦理論或畫重點，也讓自己上課可以持續保有對教學的熱忱。

學生在學習歷程的主體性展現，一直是研究者看重的教育價值。傳



統的教育在累積學生的知識，但為了因應未來的社會，大學生更應具備應用知識及批判思考的能力。要達成此目的，首要之務就是讓學生在課堂中發聲，讓學生了解他們是學習的主人。

為了提升學生的參與度，研究者改變使用教學媒體的方式，自己修訂上課簡報，以「重點問題」的方式呈現。每章節僅列出重點問題，這些重點問題有分層次，簡單程度的就是可以從教科書上直接找到答案，中等程度的就是需要學生舉例說明，最難的就是找出理論的相關性或應用。除了請學生找課本回答重點問題外，研究者會再補充相關敘事文本，使學生印象深刻。以下舉例呈現重構與改良後的上課簡報，如圖2所示。


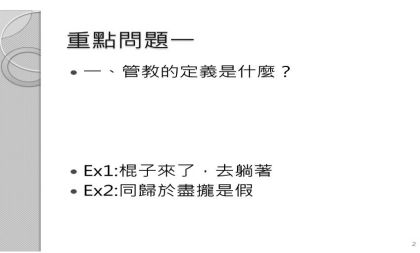

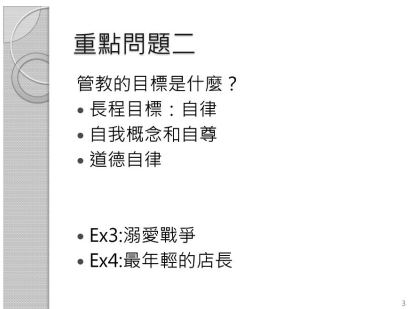
| 出版商提供的課程簡報（舉例）  | 研究者修改過後的課程簡報（舉例）   |
|---|--|
|  <p>第一節 管教之定義</p> <p>一、巨額的賭注</p>                  |  <p><b>重點問題一</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一、管教的定義是什麼？</li> <li>• Ex1:棍子來了，去躺著</li> <li>• Ex2:回歸於靈擺是假</li> </ul>   |
|  <p>第二節 管教之目標</p> <p>一、長程目標</p> <p>二、自我概念與自尊</p> |  <p><b>重點問題二</b></p> <p>管教的目標是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 長程目標：自律</li> <li>• 自我概念和自尊</li> <li>• 道德自律</li> <li>• Ex3:溺愛戰爭</li> <li>• Ex4:最年輕的店長</li> </ul> |

圖2 上課簡報檔案修正對照

為了引導學生掌握學習方向，研究者會在上課前透過e-campus發送給每一位學生下週單元重點問題，並鼓勵事先預習。當學生沒有事先預習時，要進入該週次的上課內容，上課反應會比較慢。研究者會了解學生預習的情況，也鼓勵學生調整自己的學習時間，預習是進入理論文本的第一步，也是降低對理論感到陌生的重要策略，更是課堂上師生口頭問答互動的重要基礎。

## （二）讓學生自我探究：作業連結理論與專業行動，由淺至深累積專業實力

透過不同目標的作業，使學生落實學以致用是研究者規劃作業的目標。此課程共有五份作業，每份作業之間都以理論為基礎、實用為目標所設計，且相互關聯。儘管作業量不輕，但並沒有因此嚇退選修的學生，因為學生很容易掌握到作業與在職場應用的關聯性很高。作業規劃如表7所示。

表7  
幼兒行為輔導課程作業規劃

| 作業名稱           | 作業目的   | 作業要求  |
|----------------|--|---|
| 作業一：<br>觀察作業   | 了解幼兒與教師的互動形式，並觀察幼兒常見問題行為                       | 請入班觀察幼兒與教師的互動、班級氣氛、可能原因，並觀察幼兒常見的行為問題與教師輔導技巧   |
| 作業二：<br>受輔省思經驗 | 省思受輔經驗中的管教模式，並從中思考受輔經驗與未來對幼兒行為輔導的期望            | 請依據自己成長經驗中，印象最深刻的受輔經驗一則，並寫出這個經驗對之後自己與幼兒相處的省思  |
| 作業三：<br>一日作息   | 以圖示設計讓幼兒看得懂的班級一日例行作息                           | 請了解幼兒在班級內的一日作息，然後以繪圖方式呈現內容                    |
| 作業四：<br>品格繪本講述 | 透過品格故事講述，增進與幼兒的互動，並了解幼兒品格概念可以透過故事或繪本或角色扮演等方式教導 | 請找幼兒（人數不拘），可以作業一觀察到的幼兒為目標，進行品格故事講述，並引導幼兒完成學習單 |
| 作業五：<br>自主議題作業 | 透過文本的多元選擇，對照理論，以提高對幼兒行為問題的敏銳度                  | 請自訂文本，聚焦在幼兒行為輔導範圍內，熟悉文本後，對照理論評析與省思，並向小組報告     |

作業的難易度由淺至深。首先，從請學生到實際入幼兒園班級教室觀察關心師生互動、幼兒班級氣氛、幼兒的行為問題與教師的輔導技巧，再連結學生的受輔經驗。並在教導幼兒行為輔導策略後，請學生透過品格繪本對幼兒進行講述，最後落實鷹架理論的精神，讓學生在作業中與理論對話，進行探究。說明如下：

作業一：「觀察作業」。希望學生在自我省思後，進入教保現場，實際觀察班級內幼兒的師生與同儕互動，找出幼兒問題行為或思考幼兒受輔的歷程與教師輔導技巧，讓學生了解在幼教現場，師生互動對幼兒行為的重要性。

作業二：「省思作業」。目的在鼓勵學生回顧自己受輔的經驗，並期望學生能思考怎樣的輔導方式，才是真正對幼兒有所助益。進行這個作業前，研究者會分享自己過去的受輔經驗，包括被無理的教師羞辱，以及被富有教育愛的教師教導，這些經驗對研究者的影響等，期望學生透過敘說生命經驗，體會幼兒行為輔導的重要性。這份作業也是研究者花最多時間批閱的作業，因為每份作業都是學生最重要的受輔經驗回顧，研究者珍視每位學生的受輔經驗，也認為每位學生的受輔經驗需要被同理。同理是輔導的基礎，期望學生在研究者的回應中得到同理，未來才可能同理幼兒。

作業三：「設計幼兒一日例行作業」。由於幼兒園教保活動課程大綱（教育部，2017）的推行，已是所有教保專業人員必備的知能，因此，每年研究者都會固定參加有關課綱的專業研習，並融入課程中。如作業三「幼兒一日例行作業」就是結合課綱最明顯的例子。在課綱還未提出時，並沒想過出這樣的作業，但是在研習後，研究者認為學生應具備讓幼兒了解自己每日作息的能力，因為每日例行活動就是幼兒的課程經驗，而要培養幼兒對生活的次序感，降低問題行為的發生。透過對每日作息的了解，是具體可為的作法，這項作業是研究者融合最新教保趨勢而要求學生完成的。學生要依據不同年齡層的幼兒班級，設計幼兒看

得懂的一日例行活動，要完成這份作業，學生必須知道幼幼班、小班、中班、大班幼兒班級的例行活動，並依據幼兒對認知發展的程度有所了解，才能設計出這份作業。

作業四：「以繪本或故事進行幼兒行為輔導」。這是學生自主學習的第一份作業，目的在鼓勵學生以繪本或故事輔導幼兒行為。理由是因為繪本在教保現場取材方便容易，且具普及性，而故事則是鼓勵學生依據幼兒問題行為自編或改編故事，更能針對幼兒個別差異進行輔導。學生在經過省思、觀察與了解幼兒例行作息活動後，可以試著依據觀察到的幼兒問題行為設計試教活動。研究者會先在教室中推薦適合幼兒的繪本，然後示範說故事或念繪本的技巧，並鼓勵學生尋找合適幼兒年齡的品格繪本，或自編偶劇、口說故事。到幼兒園並依據幼兒常見的行為問題作為主題，設計學習單。研究者會逐一批閱學習單，之後學生再實際進行教學活動，期望學生能學到增進幼兒好品格的觀念或改變幼兒行為問題的具體輔導方法。

作業五：「議題自主學習作業」。這是為落實「學習者中心」概念而設計的另一份自主學習作業。學生必須在幼兒行為輔導理論範圍內，自選感興趣的敘事文本，透過理論的角度進行分析。從學生的回饋得知，當學生「可以自己決定要選擇怎樣的文本時，會覺得確實掌握學習的自主權」（104學年度自主學習議題作業回饋問卷）。學生選擇文本的型態相當多元，包括影片、網路短片、期刊文章、研究報告、輔導專書、幼兒繪本、或訪問家長、教保人員等都是可以選擇的範圍。文本形式與內容確定後，要將找到的文本對照理論，並闡述自己的心得。在完成作業後，還需要找兩位同學先看過，給予意見或評價，然後回到教室內對小組進行口頭報告。透過小組成員不同文本的呈現，可以讓學生學到更多幼兒行為輔導的面向。

因為修課學生與幼兒互動經驗不同，各學制學生的作業要求也略有差異（如表8所示）。進修部的學生因為與幼兒共處時間最長，在幼兒園

中，教保員每日都在觀察幼兒且繪本講述活動進行的次數相當頻繁，又考量在職學生修課的負擔，故進修部學生以小考取代議題自主學習作業。

表8

不同學制學生作業要求說明

| 學制  | 作業量 | 作業要求                                   |
|-----|-----|--|
| 四技  | 五份  | 師生互動觀察作業、受輔省思作業、幼兒一日作息、品格繪本講述、議題自主學習作業 |
| 二技  | 五份  | 師生互動觀察作業、受輔省思作業、幼兒一日作息、品格繪本講述、議題自主學習作業 |
| 進修部 | 兩份  | 受輔省思作業、幼兒一日作息                          |

### (三) 讓成效評估多元化：評估學生學習表現與課程實踐成效

本課程以多元化方式評量學生的學習表現，以及整體課程的實踐成效，說明如下。

#### 1. 出席

學生的出缺席是委託班長記錄，課堂小老師登記課堂口頭參與之學生成績。

#### 2. 課堂參與

為了鼓勵學生表達自己的想法，並降低發言的焦慮感，研究者會告訴學生：「答案沒有對錯，有說就有加分」，當有一、兩位學生開始舉手發言後，就會給參與分數。除了口頭回答，有時候也會採取「現場市調」的方式，請學生舉手針對議題表示贊同與否的意見。或者請學生兩兩相互討論或小組討論後，上臺寫出問題的答案。這些都是鼓勵學生積極參與課堂學習的策略。學生的反應很熱烈，也創造出師生互動的熱絡氣氛。

### 3. 作業評量標準

於本課程規劃五份作業，透過明確的評分標準，使學生撰寫作業時有所依循。以下分述各項作業的評分標準，如表9所示。

表9

幼兒行為輔導課程作業評量比例

| 作業          | 評量比例  |
|-------------|---|
| 觀察作業        | 聯繫幼兒園的行政程序無瑕疵（10%），能寫出班級內師生互動氣氛與教師班級經營策略（30%），能觀察出幼兒行為問題（30%），能依據觀察到的幼兒行為問題提出問題可能的原因與輔導想法（30%）  |
| 受輔經驗        | 能詳述自己印象最深的受輔事件（含人事時地物）（50%），能因為該事件省悟對自己的影響（20%），能結合本課程上課講述過的理論加以印證（10%），能闡述未來面對幼兒輔導時的心得與啟發（20%）   |
| 幼兒一日<br>作息表 | 畫出幼兒一日作息活動（20%），能以圖示方式標出活動時間（20%），能畫出幼兒看得懂的作息活動（25%），能依據幼兒年齡畫出內容（25%），能完成書面報告並準時繳交（10%）   |
| 講述品格<br>繪本  | 聯繫幼兒園的行政程序無瑕疵（10%），選擇繪本或故事的内容與幼兒行為問題有關（10%），能依據幼兒年齡設計適合的學習單（20%），能完成繪本或故事講述活動（20%），能將作業過程拍照或攝影加以記錄（10%），能在活動進行結束後寫出收穫與心得（20%），能完成書面報告並準時繳交（10%） |
| 議題作業        | 自選的議題符合幼兒行為輔導範圍（10%），自選的文本符合幼兒行為輔導範圍（20%），能以幼兒行為輔導理論評析自選文本內容（50%），能向同學報告自己議題作業的重點與心得（10%），能完成書面報告並準時繳交（10%）                                     |

### 4. 筆試（期中或期末）

對進修部的學生而言，此課程總結性的評量較傾向以紙筆測驗方式進行，測驗的內容來自上課主要教材，因此有標準答案。研究者會說明筆試的範圍與形式，考試的次數從期中、期末考改為三次小考，縮小考試範圍，減輕學生的學習壓力。

### 5. 教學評量結果

每一學期授課結束前三週內，本校教務處會要求學生針對授課教師

的課程與教學進行不記名問卷畫記，問卷內容包括課程與教學兩部分，採五等量表，從1分非常不滿意至5分非常滿意，並讓學生提供課程意見回饋。問卷結果會在統計後傳達給全校授課教師，作為教學改進的參考，教務處並於每學期公告全校教師教學評量的排名。

#### 6. 教師自編教學回饋問卷

由於在職進修班學生因與幼兒互動經驗值最高，最能反應出該課程的應用成效。因此，研究者於104學年度下學期授課結束前，除了教務處制訂的教學評量外，另針對在職學生所提出的學習困擾進行不記名問卷調查。此外，亦針對幼保系的四技學生在教保實習結束後另行自編學習成效追蹤問卷，以了解「幼兒行為輔導」課程對於實習是否有幫助。該問卷設計為不記名的四等量表，「非常不同意」給1分，「不同意」給2分，「同意」給3分，「非常同意」給4分。

### 三、資料處理與分析

本研究主要蒐集與分析104~105學年度在「幼兒行為輔導」課程應用的敘事文本內容、學以致用的五項學生作業之評量成績與回饋意見、100~105學年度教務處教學評量結果，以及104學年度針對進修部學生教師自編的學習困擾問卷、針對學生教保實習結束後的追蹤問卷結果等，逐一進行質性與量化分析。

## 肆、教學成效

### 一、整體學生有高度自我學習滿意度

根據本校教務處104學年度教師教學評量統計分析，從不同學習背景的學生學習滿意度結果顯示，幼保系四技與二技三個班級（四技兩個班，二技一個班）在這門課程中的自評表示：「我在這門課上課認真」

的平均值高達4.83、「整體而言，這門課讓我收穫很多」的平均值高達4.9。可見學生自認相當投入課程的學習，並肯定有所收穫。

104學年度下學期，另針對在職學生所提出的學習困擾進行不記名問卷調查，結果顯示，學期末，學生認為教師解決了他們的困擾（問卷填答人數60人），如表10所示。

表10

104學年度下學期在職專班學生學習困擾與教師教學策略

| 請具體說明學期初你的學習困擾                                   | 請具體說明老師的協助措施，改善你的困擾                                    |
|--|--|
| 在班級經營中，一直都是困難，每當孩子坐不住，跑來跑去的，教室都是亂烘烘的，吵架事件也是會一直產生 | 課程中會提出相關的例子做分享，或實用的技巧，回去班級中應用後，有一點一滴在改變自己的管理方法，孩子也有所變化 |
| 對幼兒輔導策略有刻板印象，停在使用行為改變技術的處理模式                     | 選書恰當，將正向管教的觀念及針對孩子長遠發展更有益的輔導方法配上實例分享，讓自己觀念改變           |
| 孩子的行為問題，其他有效地處理孩子的問題                             | 老師會指出很多實例，有些例子是在園內常見問題，老師提出的解決方法通常是在處理孩子行為問題時可有效利用的    |
| 對孩子的問題行為處理，於行為改變技術及隔離方式                          | 老師舉出實例及處理方式如：「我訊息」、「正向管教」、「鼓勵」方式讓我能清楚了解如何運用            |
| 班上幼兒有類似的行為問題，希望可以透過這門課學習到輔導技巧或解決的方式              | 老師會透過實例分享及自身經驗，讓我可以學習，了解輔導技巧或改善方式                      |
| 有時遇到幼兒需要輔導的行為時，不知如何切入                            | 以同理心的角度去輔導幼兒，讓自己在輔導幼兒行為時，能有正確的方向去引導幼兒                  |
| 不懂理論怎樣運用   | 老師會運用實際例子來闡述課程內容，讓我能立即了解行為輔導的運用方式，並且用在教學現場             |

## 二、整體修課學生數增加

隨著少子化的影響，學生數也逐年下降，但「幼兒行為輔導課程」在104學年度仍可以開成三個選修班級，且開課時間在週四下午的冷門時段。即便是105學年度要求系上提供多元選課，仍使四技選課人數在



10分鐘內達到一班60人滿班、二技幾乎是全班選修的情況。經由104學年度學生在教保實習結束後的追蹤問卷反映，學生相當推薦這門課程，認為應將該課程列為必修，足見學生的肯定。

### 三、多元敘事文本佐證理論，學生反映學習成效佳

在提供給學生的多元文本中，經由學期末不記名的課程意見回饋整理後，發現學生印象深刻的敘事文本，可歸納為兩大類，第一類是教師的生命故事，另一類是別人的生命故事。以下舉例呈現學生在期末對課程不記名的意見回饋，這些意見說出他們在經過一學期後，對教師上課所說的文本印象最深刻者。

在課堂中老師常以自己兒子作為例子，講述自己的家教方法，其中一句話讓我十分有感觸，「你是對人講話」，這讓從小在打罵教育的家庭長大的我很有感觸，因為自己也常受到情緒影響而去處理行為，但造成不良的反應，之後便學習此方法教導弟弟，結果出乎意料的好，弟弟不但能自己冷靜也願意溝通，我想這不單單只是針對幼兒的教導，日後在面對各種人事物都是十分好的方法。（104學年度四技學生不記名期末回饋）

老師的小兒子咚咚不想收玩具，媽媽沒有生氣罵人，反而轉換說法讓咚咚感覺收拾是在挑戰和玩遊戲，改變說法也可以改變小朋友的想法，利用有趣的方法來輔導幼兒不僅不用生氣反而可以得到更好的效果。（104學年度二技學生不記名期末回饋）

我從第一節課開始，就很喜歡老師上課所分享的實際經驗，老師有一次提到了2016月曆的事情，小兒子因為覺得自己沒有拿到而鬧脾氣，又看到哥哥捲月曆插在背後覺得帥氣，所以躲到房間生氣，老師分享了自己處理的方式，她了解孩子生氣的原因，同理孩

子的感受，陪著孩子一搭一唱，慢慢引導，孩子也就忘了其實自己在生氣。（104學年度二技學生不記名期末回饋）

#### 四、學生在五項作業中呈現學習成效，並感受教師的用心

研究者在規劃課程時，曾一度考慮要不要出這麼多項作業，畢竟只是一門選修課。但從專業的教保人員該具備的幼兒行為輔導知能來看，即以學生與幼兒互動的經驗多寡為依據加以調整，所幸學生在這些作業中能感受到自己的收穫，而研究者也在學生的作業中努力回饋與支持。

（一）「觀察作業」是要求學生實際進入幼兒園教室內，觀察師生互動，班級幼兒教師的輔導技巧，以及幼兒在活動中的行為與問題，此份作業學生完成率達100%。以下摘要學生在作業中的體悟：

我覺得老師不是用嚴厲的口吻，而是用對話的方式告訴孩子，反而孩子的接受度是高的、願意配合，老師做出的任何反應、說出的任何一句話，儘管只是一小件事，對孩子、對旁邊的孩子來說，都是有影響力的！對孩子而言，命令、嚴厲的口氣可能只會讓他們知道當下做錯事了，但是並不知道他們做錯了什麼或是他們只是習慣性的覺得老師又生氣了，我覺得當一位會溝通的老師是一件不容易，但又是一件有挑戰性的事情。（105學年度上學期觀察師生互動與幼兒行為學生作業摘錄）

這一個小時的觀察，我覺得很有趣，也看到了老師對孩子們說故事，孩子們也很認真的聽，老師在活動進行前仔細說明規則，強調危險的地方要孩子遵守，進行大肌肉活動看到孩子每個都很開心的在跟老師玩躲避球，雖然有時候孩子會有跌倒或撞到，老師會問小孩說：還好嗎？如果痛就休息一下或是鼓勵孩子沒事沒事，安撫情緒，老師會看一下孩子的狀況。吵架了讓孩子自己想一想怎麼

解決。也有孩子不想玩的，但是老師還是會用堅定的語句跟孩子說玩一次看看，鼓勵孩子嘗試。整個活動下來，小朋友都開心的不得了，老師跟實習姐姐也都笑得很開心，看到我都不想走了。當老師真的要很細心，觀察每一個孩子，留意每一個狀況，能夠處理問題教導孩子解決問題，看到孩子的笑容，心情也就跟著開心起來，這次觀察很值得呢！（105學年度上學期觀察師生互動與幼兒行為學生作業摘錄）

我覺得這一次的觀察內容很不一樣，我看到了老師對一般生以及對特殊生的教學，雖然這是中班，但是特殊生上課給人的感覺較需要一對一的指導，但老師還是很有耐心去教導他，並不會因為他跟別人不一樣而有另外的對待方式，老師對待幼兒是很有愛心的，因為他們跟我說他們要用愛來教導幼兒，幼兒才會用心去感受到他們的努力，藉由小愛跟小莎的狀況，我可能會不知道怎麼處理而忽視他們，但是老師的作法沒有讓兩位小朋友繼續吵架，反而藉由班上當天表現不錯的小朋友來化解這個衝突，並讓小愛跟小莎順從，我覺得這不是因為他是一個老師所以有他的威嚴，而是老師這樣的處理方式，真的不錯，藉由這次的觀察看到不一樣的教學方式，真的收穫滿滿。（105學年度上學期觀察師生互動與幼兒行為學生作業摘錄）

（二）「幼兒一日作息」作業的要求，是學生透過自己創發的圖例或活動照片展示幼兒在班級內一天的例行活動（見圖3）。這項作業使得在職學生覺得很有收穫，班級內的幼兒對於每日的作息能更快了解，也能使幼兒降低剛入班時的焦慮感。如：

原本理論上的輔導策略不是很清楚，現在能實際運用並得到不錯的回應，我透過實作繪製一日作息，實際運用確實能得到幼兒不錯的回應。（104學年度下學期二技進修部學生）



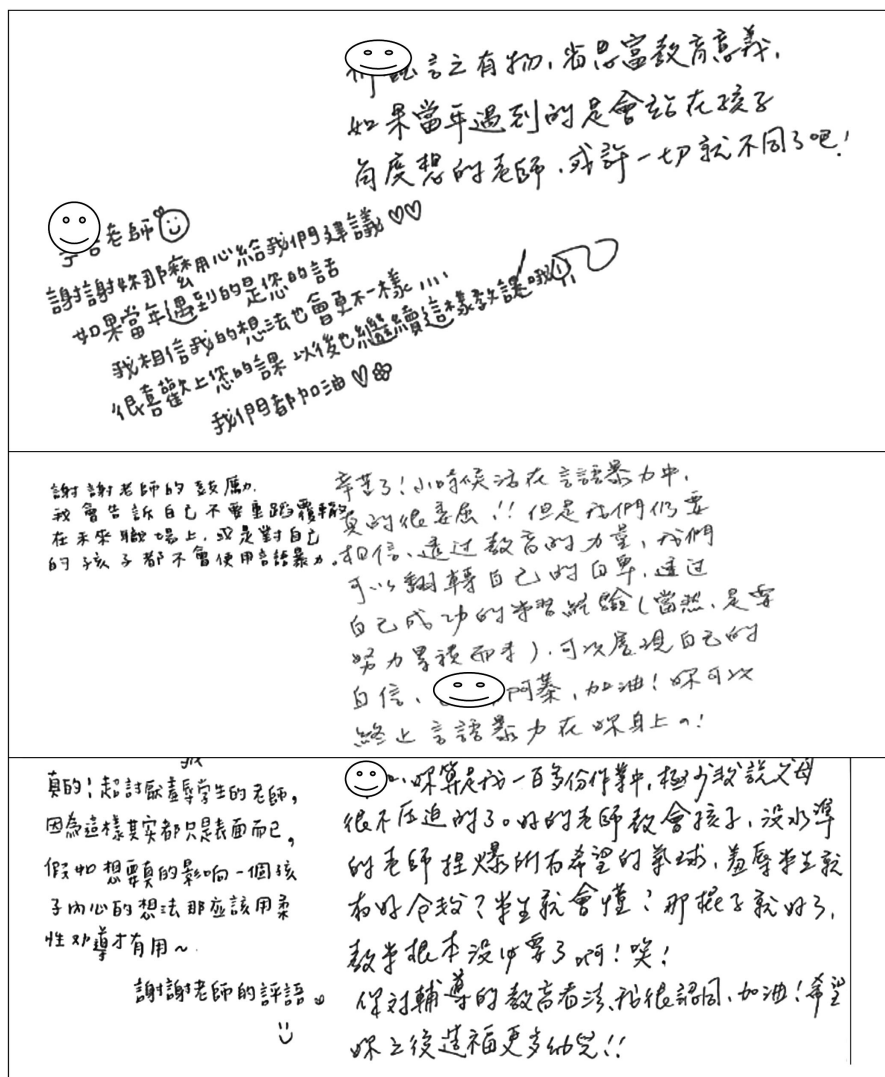


圖4 105學年度學生受輔經驗省思作業回饋舉例(顧及隱私,姓名以☺處理)

訝我居然給每個人回饋，他們很感動有教師這麼重視個人的經驗敘說。研究者非常重視這份作業，不只細心批閱回應，也期望給予的建言確實有效。一個未來教導幼兒的教師，如果在師資培育的過程中，沒有被支

持過、或被同理過，那他們未來也不會這樣對待幼兒。有一位學生說，她回顧自己的受輔經驗是很傷痛的，一邊寫作業一邊掉眼淚，因為受輔歷程中，她認為自己怎麼努力都是沒用的。文末省思中她說，這份作業她會印出來放在自己桌前，永遠警惕自己不要羞辱孩子，研究者則回應期勉她為守護孩子尊嚴而努力。

(四)「以繪本或故事進行幼兒行為輔導」作業，培養學生帶得走的行為輔導能力。幼兒行為輔導的最終目標，是希望培育出自律及有良好品格的公民，研究者一直希望培養學生具備帶得走的行為輔導能力。於是，在學生進行此作業前，先在課堂上提供與推薦適合幼兒閱讀的品格繪本，並依據繪本指導學生設計符合繪本與適合不同年齡幼兒填答的學習單。除了課堂講述，也透過網路e-campus提供挑選繪本的要件及學習單範例供學生參考。學生可以利用品格繪本或自編品格故事，結合教師教導過的學習單設計，實際為幼兒講述，學生的學習單作業舉例，如圖5所示。

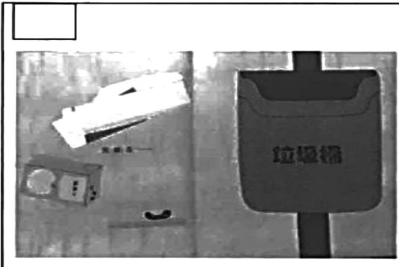
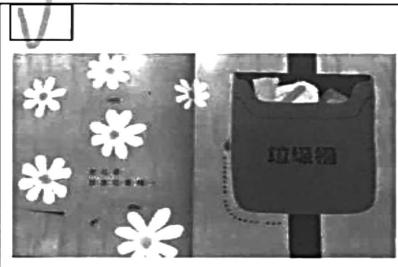
該作業完成後，依據作業評分標準，選出特別優秀作業，在班上公開表揚。為了解學生對此作業的學習成效，另設計問卷請學生不記名填答，共有四技50位學生、二技42位學生完成問卷。問卷針對「學生對品格教材的利用程度」、「學生增進對幼兒品格觀念發展之了解」及「學生增進對幼兒行為輔導的能力」三個面向設計題目。問卷結果發現：學生對品格教材之利用程度皆學到「會選擇品格繪本或故事作為輔導幼兒行為的教材」，也認為「透過繪本或故事進行幼兒行為輔導在取材上方便且普及易得」。

不論是二技或是四技學生，都有90%以上的學生認為「經由作業（含學習單），能使幼兒的品格概念增加」。可見透過課堂上指導學生撰寫與設計幼兒能回答的繪本學習單，確實能讓學生更了解幼兒品格概念的發展現況。該活動可以增進學生對幼兒行為輔導的能力選項結果，發現二技學生的學習成效高於四技學生。推測很可能是因為二技學生進


書名：10 件事情我做了，世界會更好。

幼兒年齡：3~4 歲


1. 請問小朋友，丟垃圾的時候，垃圾是丟在外面的呢？還是會丟到垃圾桶呢？

|   |  |
|---|--|
|  |  |
|---|--|

2. 請問小朋友，故事中的 10 件簡單的事情是愛護地球嗎？



3. 請問小朋友，走路上學除了可以減少汙染，還可以有甚麼好處呢？

走路 

4. 請問小朋友，故事中除了離開房間要隨手關燈，還有哪些是愛護地球的舉動呢？


水龍頭  要記得關！

圖5 105學年度四技學生進行品格繪本講述後引導幼兒完成的學習單舉例

行作業時，正在教保實習階段，有機會可以看到幼兒行為的改變，四技學生上課期間並未同時進行教保實習，所以較無機會看出品格繪本進行幼兒行為輔導的後續改變。另一方面，學生從該活動中，認為自己增進

了幼兒行為輔導的能力，這些能力包括：「此次作業，我學到講述繪本或故事可作為輔導幼兒行為的方法」、「透過此次作業，我學會設計幼兒行為輔導的學習單」，95%以上的四技與二技學生也一致認為「未來有機會輔導幼兒，我會積極使用繪本或故事進行」，並有85%的學生同意「這次作業可提升我對幼兒輔導的知能」。

除了量化統計資料，另摘錄學生在作業完成後的心得如下：

講完繪本故事後，小孩看到其他同學有做出危險的動作，或是有小孩跑到其他危險的地方時，小孩會主動提醒說那裏危險，或是說你都沒有乖乖聽老師的話，其實透過說故事的方式，孩子最能直接融入情境，達到繪本所要教導孩子的目的。（105學年度四技學生進行品格繪本作業心得）

（四）「議題自主學習作業」是將作業的主題選擇權，從以往教師規定交給學生自主決定，促使學生作業的取材多元化。「議題自主學習作業」的進行方式，是不限作業文本範圍，學生可以從電影、動畫、期刊、研究、專書、繪本、訪談教師或幼兒家長等，自訂幼兒行為輔導報告的主題，再依據自訂題目進行資料蒐集，然後對照課本理論加以分析，最後撰寫心得，完成後需給同組其他同學看過，再帶回教室，逐一互相對小組組員報告，相互給評價或建議。教師也到各組聽取報告情況，聽完報告後需要在課堂上整理同學給的建議，然後繳交給教師，才算完成作業。學生可依據自己的興趣與能力選擇適合自己的文本，強調的是學習者中心，與過去教師指定題目的小組報告執行方式不同。

學生對於這樣的翻轉回饋：「不需要考試就可以把書翻到快爛的作業（104學年度二技學生回饋意見）」。因為學生一開始覺得可以自主選擇要進行的作業範圍很簡單，但實際執行後，他們發現要做到文本要緊扣理論，分析要能與理論對話就開始感到有挑戰性了。第一次進行議題作業後，學生表示這份作業所需時間花費比原本想的要多很多，並建



議未來可提供優秀範例給學弟妹參考。研究者在之後的班級立刻修正，一再講解，並提供多篇多元的優秀範例供學生參考，使學生在作業進行過程更具方向。

表11是進行議題自主學習作業後的不記名問卷調查結果。如表11所示，經由教師自行設計五等量表問卷，於104學年度請四技學生在完成該作業後填答，從1~5分分別代表，「非常不同意」、「不同意」、「還好」、「同意」、「非常同意」。問卷量化統計的結果，呈現整體填答的平均數，以及對題目填答「同意」與「非常同意」者合計的百分比。從平均數統計與不記名的意見歸納結果，顯示學生對這樣的作業與報告形式接受度評價正向，且認為可以延續下去。另外，學生的質性意見如表12所示。

表11

104學年度議題自主學習作業完成後不記名問卷統計結果（ $N = 82$ ）

| 問卷題目                        | 整體平均數 | 同意與非常同意合計百分比 |
|-----------------------------|-------|--------------|
| 1. 議題作業能讓我增進對幼兒行為輔導議題的關心    | 4.3   | 90%          |
| 2. 關於議題作業議題來源選擇，我具有高度彈性的選擇權 | 4.6   | 96%          |
| 3. 進行議題作業課堂報告讓我對幼兒行為輔導理論更認識 | 4.5   | 92%          |
| 4. 聽取別人的議題報告，可看到行為輔導實例的多元面向 | 4.5   | 94%          |
| 5. 當我聽取的報告是我熟悉的內容時，我會特別感興趣  | 4.5   | 93%          |
| 6. 整體來說，這樣的議題作業方式，我接受度很高    | 4.2   | 80%          |
| 7. 我在這份議題作業中感受到自己學習的自主性     | 4.4   | 90%          |
| 8. 我會推薦學弟妹未來有機會要好好完成這份作業    | 4.5   | 87%          |

表12

104學年度議題自主學習作業完成後的心得 (N = 82)

| 編號  | 對幼兒行為輔導議題作業執行後的心得彙整   |
|-----|---|
| S3  | 這種作業的方法真的讓我們很有效的達到自主學習的用意                                       |
| S6  | 這樣的議題作業探討模式很好，可以更加了解不同的議題及解決方法                                  |
| S7  | 這份作業真的讓我學到很多理論，之前可能都會搞錯或用錯                                      |
| S13 | 雖然這份報告花了很多時間也花了很多頭腦，讓我很苦惱也死了許多腦細胞，但是卻讓我更深入的了解課本的內容              |
| S15 | 我很喜歡這份作業，因為我很怕上臺報告，但從小組少少的人前報告，我就比較敢講也說的很好，不會再因為緊張而失去我努力完成報告的心血 |
| S17 | 準備時間很充分，是沒有時間緊迫壓力的作業！也會努力去找課本、課外書，來了解更多行為的輔導方式！                 |

即使到了學期末不記名的課程問卷回饋，學生對議題作業的印象仍相當深刻，他們表示：

對於老師上課的分享我都很喜歡聽，因為很有趣之餘，也相對有學到東西，因為有興趣所以願意聽，印象就不知不覺的加深了，像自主學習的小組討論作業我就非常的喜歡那個模式，因為可以學到東西，又不會很痛苦，很開心。（104學年度學生回饋意見）

在課程中我最印象深刻的課堂經驗，是自主學習的小組課堂分享，因為在小組討論的過程中，激發出更多不同的想法，遠比自己的理解加深更多的印象，也可以在發表問題的過程中，感覺自己真正有用心思考！（104學年度學生回饋意見）

## 五、於幼兒園實習後，修過課的學生在幼兒行為輔導成效佳

「幼兒行為輔導」課程在幼保系的四技課程中，被規劃在學生三年級上學期開課，有一班學生在三年級下學期會進入幼兒園現場進行密集的教保實習課程，至四年級上學期才又回到校內上課。為了確認幼兒行

為輔導課程對學生的幫助，在105學年度上學期時，研究者追蹤了104學年度上學期修過課的四技學生（問卷施測日期：2016年10月12日）。針對四技學生進行問卷的原因，是這群學生在修此課程之前接觸幼兒的經驗最少，教保實習是他們密集在累積與幼兒互動最長的課程經驗。因此，在經過104學年度下學期大三學生教保實習課程結束後，透過自編的四等量表、不記名的學習成效問卷，於105學年度上學期請大四學生回溯在教保實習課程結束後，對上學期幼兒行為輔導課程的看法。

表13呈現修課學生的平均數與持正向意見百分比（含同意與非常同意學生數的百分比）。從表13可看出，全體學生在教保實習時，認為與幼兒建立信任關係是相當重要的認知（平均數為3.9）。在實習時，全體學生會以正向輔導策略處理幼兒的行為問題；九成以上的學生同意自己曾以幼兒行為輔導理論為基礎，成功輔導過幼兒行為；高達95%的學生認同因修過幼兒行為輔導課程，使他們在面對幼兒問題時感到有信心；90%的學生用幼兒行為輔導課程的方法處理幼兒問題行為，結果令他們感到滿意。最後，95%的學生認為看待幼兒的方式會影響他們輔導幼兒行為的方式（平均數為3.5）。

表13

104學年度實習後學生對課程的學習成效評估（ $N = 42$ ）

| 題目                              | 整體平均數 | 正向意見百分比 |
|---------------------------------|-------|---------|
| 1. 實習時，我認為與幼兒建立信任關係對輔導幼兒行為很重要   | 3.9   | 100%    |
| 2. 實習時，我會以正向輔導策略處理幼兒行為問題        | 3.6   | 100%    |
| 3. 我曾以幼兒行為輔導理論為基礎，成功輔導過幼兒行為     | 3.0   | 93%     |
| 4. 我怎樣看待幼兒會影響我輔導幼兒行為的方式         | 3.5   | 95%     |
| 5. 修過幼兒行為輔導課程，使我面對幼兒問題感到有信心     | 3.2   | 95%     |
| 6. 用幼兒行為輔導課程的方法處理幼兒問題行為結果令我感到滿意 | 3.0   | 90%     |
| 7. 我相信幼兒行為問題可透過幫助幼兒從經驗中學習而解決    | 3.5   | 100%    |

這些數據呼應研究者在授課期間，要求學生撰寫自己受輔經驗的作業。這份作業要求學生除了自己過去的受輔經驗外，也要從中省思對幼兒未來教育的啟示。在教授幼兒行為輔導課程時，對於管教的哲學曾深入介紹過不同學派，課程內容支持以建構學派的觀點對幼兒採取正向輔導，亦即相信可以提供幼兒經驗，使幼兒學習解決。在這次的問卷中，全體學生非常認同「幼兒行為問題可透過幫助幼兒從經驗中學習而解決」（平均數為3.5），可見本課程確實有助學生對幼兒行為問題的輔導。

學生在不記名的問卷開放性意見中，對於課程內容也表示對他們的幫助（以下引用文括號內的105表示在105年施測，S表示學生，S後面的數字表示問卷編號）。

藉由課程讓我對於輔導幼兒行為有更多的了解。（105S03）

上課內容提升了我對幼兒行為輔導的了解，並在實習上可以應用。（105S12）

有這門課讓我在實務經驗更能運用技巧，對實習很有幫助。（105S14）

太棒了，實習時也會想起課程內容，受用無窮。（105S29）

課程內容能幫助我們在實習或就業方向提供我們好的輔導策略。（105S38）

又從學生開放意見中，歸納學生對課程作業的看法，舉例如下：

老師的作業只要是讓我們對理論更加的了解，所以我覺得很好。（105S05）

能讓自己回頭想受輔經驗，也可以知道自己未來怎麼輔導孩子。（105S10）

了解一日作息表對幼兒行為會出現的影響，並知道每項作業對我們幫助。（105S14）

雖然覺得有些不太好寫，但寫完很有成就感，而且老師很鼓勵我們。（105S23）

作業能對幼兒行為輔導有更深入去了解，並能去尋找相關資料，加深印象。（105S38）

綜合追蹤修課學生實習後對於幼兒行為輔導課程的學習成效問卷結果顯示，不論是量化統計結果或不記名的意見回饋，均可看出幼兒行為輔導課程確實對學生在教保現場有所助益；不論是課程設計或作業規劃，學生皆對該課程持正向評價。

## 六、學生持續深入專題研究與獲獎

修過此課程之後，有些學生會對幼兒行為輔導議題產生興趣，因而結合學生的畢業專題研究。研究者指導的學生會繼續鑽研該領域的相關議題。7年來，這些學生的表現優異，包括獲得科技部大專生研究計畫經費補助計有五篇，其他專題獲獎還包括獲得優秀專題的肯定，計有10篇。另鼓勵學生探究教保現場實務現況，定期與學生討論，同時提供自身的研究心得與收穫，使學生對專題研究減少恐懼與壓力，最後順利完成。

99學年度時，由於指導學生完成國科會大專生專題研究：「繪本對幼兒的品格教育影響之研究—以助人之品格教學為例」（楊佩淪，2010），專題成績受到肯定，此篇研究獲選為當年度全國大專生優秀專題，同時國科會也於100學年度頒發「創作指導獎」，更確定輔導幼兒良好品格的研究是值得進行的方向。

## 七、教學評量連續5年名列全校Top5，榮獲兩次全校優良教師教學獎

表14呈現教務處提供之100~105學年度教授「幼兒行為輔導」課程之教學評量成績。該課程數度出現在教務處公告全校Top5的教師與課程

名單中，可見大多數學生對於「幼兒行為輔導」課程教學的認同與肯定。

此外，101學年度研究者獲得全校優良教師教學獎，該獎項兩年內不得重複。102學年度受邀至馬偕醫護專科管理學校，於北區技專校院聯盟辦理之跨校分享優良教師教學觀摩經驗。103學年度接受國立雲林科技大學邀請，為中區教學資源中心教師人才資料庫提供優良教師卓越貢獻與教學經驗，公開並授權教學經驗。104學年度，本校優良教師教學獎評選制度改為加入外審意見，並需經過外校外審評分通過，很僥倖在所有評選教師中脫穎而出，成為民生學院唯一優良教師教學代表，也再度榮獲全校優良教師教學獎。這樣的成績當要歸功於學生的肯定，也因為這樣的成績，讓研究者對於課程內容與教學方式更具信心。

表14

100~105學年度幼兒行為輔導教學評量成績

| 學年度  | 100        | 101        | 102          | 103          | 104        | 105          |
|------|------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| 開課學期 | 上          | 上          | 上            | 上            | 上          | 上            |
| 開班數  | 1          | 1          | 2            | 2            | 3          | 2            |
| 教學評量 | 4.71       | 4.82       | 4.84         | 4.94         | 4.89       | 4.91         |
| 全校排名 | 前10%       | 前10%       | 前10%         | 前10%         | 前10%       | 前10%         |
| 特殊成績 | 全校<br>Top3 | 全校<br>Top4 | 全校單科<br>Top5 | 全校單科<br>Top1 | 全校<br>Top3 | 全校單科<br>Top4 |

## 伍、教學省思

### 一、多元敘事文本結合問題探究導向教學，可達成課程目標

本課程結合理論為基礎的多元敘事文本，以重點問題形式帶領學生了解幼兒行為輔導理論，並以設計目標導向的作業，引導學生在作業中培養幼兒行為輔導該具備的能力，依據對教師授課的評價與學生的學習成效，可證明這樣的教學模式受到肯定。在本研究中使用的敘事文本有

五項要素：必須緊密結合幼兒行為輔導理論、文本能對應理論、文本能與時俱進、文本貼近教保現場或學生生活等。敘事文本的來源需授課教師在熟悉課程科目的理論之餘，試著以學生立場著想，如何才能將理論適切轉化。本教學的結果發現，建立在這五項要素下的敘事文本能獲致良好成效。對授課教師而言，與以往研究發現相近，研究者確實也在敘事教學的歷程中體會到深為具有主體性的教育工作者（林香君，2005），並看到教師實務知識成為敘事文本後，對課程所帶來具體的成效（曾肇文，2005；Schulman, 1986）。

依據以敘事文本為基礎的教學架構可進一步分析，主要由四個要素構成（如圖6所示），包括幼兒行為理論、多元的敘事文本、教師本身的教學經驗與生命經驗，以及學生的積極投入，這四項要素彼此相互影響，使教學歷程富有生命力。

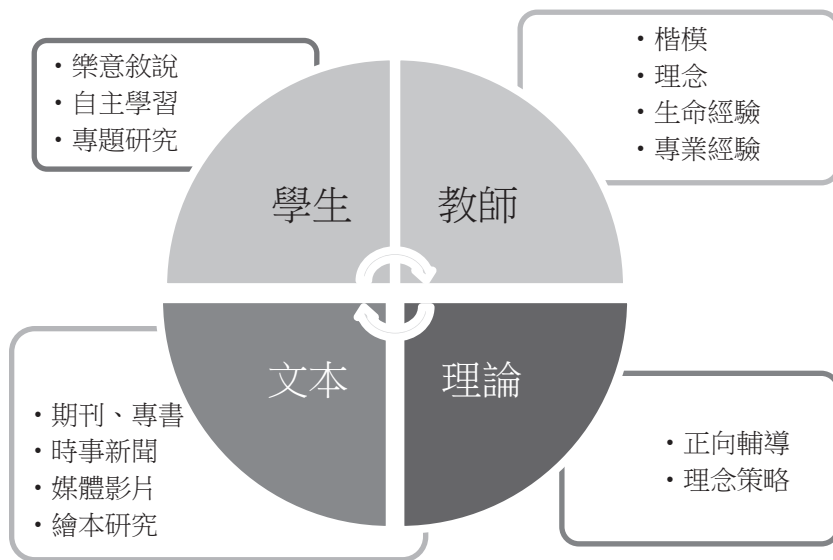


圖6 敘事文本為基礎的教學架構

首先，行為輔導理論為課程之基礎與核心，強調建構學派的理念與策略使課程的主軸明顯確立。在教學歷程中，重點問題的提出，便是建立在行為輔導理論的基礎。研究者以問題導向的方式引導學生熟悉理論，之後努力使學生透過多元的敘事文本更容易理解行為輔導理論的內涵，這些敘事文本亦以理論為核心衍生。這樣的教學策略能達到本課程之課程目標一：「增進對幼兒行為輔導理論的認知」。

另外，規劃實用取向的作業，包括觀察作業、省思作業、一日作息作業、繪本作業，這些作業需要結合教保現場，學生在過程中逐漸成為學習的主人，也在作業中獲得支持與成長，這使本課程目標二：「增進對幼兒行為正向輔導之技巧與應用的能力」得以達成。

最後，鼓勵學生從自主議題作業中，自選敘事文本與幼兒行為輔導理論對話，使學生從生活各類文本中找出幼兒的行為問題，並以理論觀點看幼兒在當中的受輔策略與成效。由自主議題作業後問卷的反應可看出課程目標三：「從理論觀點審視幼兒行為，並提高輔導幼兒行為的敏銳度」得以達成。

學生的作業與後來在幼兒行為輔導與幼兒品格教育的專題研究成果，也回饋至課程文本中，這些精進的學習成果，使上課學生能對教保現場獲致更豐富的訊息，此為本研究之首要教學創新成果。

從敘事的角度分析，在此課程中，敘說的主體包括教師、理論、印證理論的敘事文本，以及學生。教師不僅說明理論，同時透過教師的生命經驗、教學實務經驗、生活見聞等建立轉化理論的敘事文本，學生也在學習過程中敘說自己的經驗。本研究發現也呼應以往研究有關以敘事文本為課程來源（洪珮華、林榮泰，2017；劉漢，2008）、教師敘說實務經驗（曾肇文，2005），或鼓勵學生敘說自身的生命經驗（Pierson, 2014），都能為教學帶來良好的成效。



## 二、研究融入課程，使教學與研究不脫節

理論是此課程的核心，透過講述教學，以及教師提供的多元敘事文本，使學生對幼兒行為輔導應認識的理論建立基礎。之後透過一系列目標與實用導向的作業，使學生學以致用，培養輔導幼兒的專業知能，也使學生在作業中印證理論。對幼兒行為輔導領域有興趣的學生可透過專題研究進一步深化學習，而專題研究成果除了與理論對話，也產生具體貢獻，即補足該領域學術成果之不足，並成為本課程有關國內幼兒行為正向輔導或品格教育的文本。也就是說，理論、作業、研究三者彼此正向循環，如圖7所呈現。

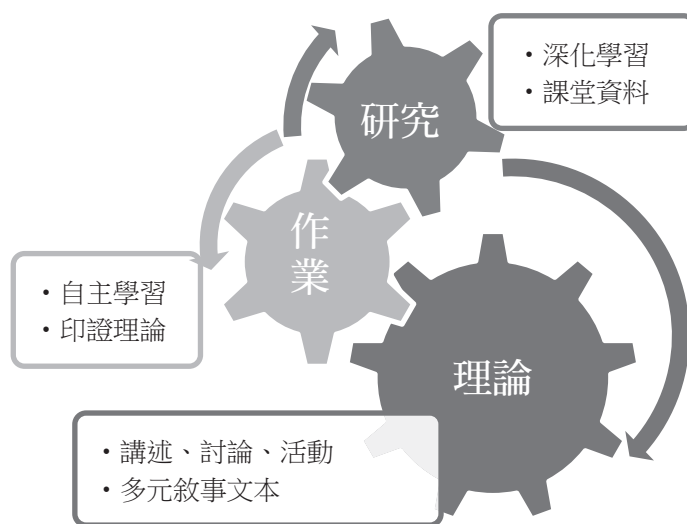


圖7 教學與研究相輔之循環

## 陸、結論與建議

### 一、結論

(一) 本研究透過緊扣理論的多元敘事文本，讓課程內容變得更豐富，最主要的是使幼兒行為輔導課程之理論更容易被學生理解與接受。研究者於課程中編寫的多元敘事文本掌握五項要素：緊密結合幼兒行為輔導理論、文本能對應理論、文本能與時俱進、文本貼近教保現場或學生生活等。透過敘事文本在此課程的實踐，能使教師、學生、理論、研究產生連結與意義。

(二) 本研究中的敘事內容，不只讓授課教師的教學實務經驗發聲並產生意義，也讓學生教學歷程中發聲，使學生成為學習主體。亦即，教師在課堂中讓教師主體性與學生主體性相互出現。

(三) 學生透過結合理論與實務的「觀察作業」、「省思作業」、「設計幼兒一日例行作業」、「以繪本或故事進行幼兒行為輔導」、「議題自主學習作業」等五項作業安排，呈現不同的學習成效，使該課程之教學目標均能達成，並獲學生正向評價。

(四) 從教務處教師教學評量分析顯示，整體學生有高度自我學習滿意度、教師教學評量連續5年名列全校Top5，授課教師榮獲兩次全校優良教師教學獎。經自編問卷調查顯示，修過課的學生於幼兒園實習後，在幼兒行為輔導成效佳。

(五) 7年來指導的學生繼續鑽研相關議題，經科技部與幼保系評選出的優秀專題共有20篇，其研究結果同時增添並豐富了課程的內容。

總結本課程之創新有四：多元敘事文本融入幼兒行為輔導課程，使學生的學習動機提高；其次是師生進行與本課程範圍有關的研究，可作為課程的文本，換言之，教學與研究能相輔相成，研究對教學有正向的助益；再者是學生的議題作業讓學生在作業議題與文本選擇充滿彈性與

自主，卻不失課程專業的要求；最後透過品格繪本講述的歷程，亦使學生在做中學的過程中，具備帶得走的幼兒行為輔導能力。

## 二、建議

### （一）給未來研究者的建議

本研究以幼兒行為輔導課程為例，進行敘事文本在教學實踐之應用，未來研究者或可參考敘事文本在其他課程教學之應用成效。

### （二）給對教授該課程教師的建議

「幼兒行為輔導」能力，對幼保系的學生進入教保專業職場是相當重要且必要的能力。因為幼兒問題行為輔導，是幼教師班級經營中最感困擾的項目之一。教授幼兒行為輔導的大學教師或可參考本課程之經驗，在教學過程中，融入可呼應理論的幼兒行為輔導實例，透過以理論為基礎的敘事文本，將可提高學生的學習動機。此外，可參考本研究提供的實務取向的作業安排，從中培養學生具備輔導幼兒行為的能力。

最後，要培育出能尊重幼兒、正向輔導幼兒的「未來教師」，建議不妨可以從教師分享自身的教育理念與生命經驗開始，並提供機會給學生敘說自己的生命經驗，使教學確實在師生交流中提高品質。一個理想平等的教室文化應是教室中的每一分子都能夠自然的以他們熟悉互動方式來敘說他們的故事（賴文鳳，2007）。因為透過敘說教師自己與學生的課程經驗，無論是他者敘事或自傳式敘事探究，都能有助於教師經驗反省，以及課程改革經驗的反省（簡良平，2012）。

教師就是學生最直接學習的楷模，只要授課教師看得到在座位上的這群學生未來對我們國家幼兒的重要性，那麼，邀請您在教學歷程中，透過敘說您的文本及鼓勵學生敘說他們的文本，一起為幼兒教育發揮正向影響力吧！

## 參考文獻

- 阮凱利（2006）。再概念化教學—敘事取向。課程與教學季刊，9（2），75-87。
- [Ruan, K.-L. (2006). Re-conceptualizing teaching methods: A narrative approach. *Curriculum & Instruction Quarterly*, 9(2), 75-87.]
- 林志慎、吳佳真（2018）。三位不同族籍國中校長生命經驗之敘事研究。學校行政，115，9-39。doi:10.6423/HHHC.201805\_(115).0002
- [Lin, C.-S., & Wu, C.-C. (2018). A narrative study of the life experiences of three junior high school principals with different ethnic origins. *School Administrators*, 115, 9-39. doi:10.6423/HHHC.201805\_(115).0002]
- 林香君（2005）。應用敘事探究於教師轉化—以一位實踐統整課程教師的教學意義建構為例。教育資料與研究，65，125-134。
- [Lin, H.-C. (2005). The application of narrative inquiry for teacher's transformation: The meaning construction of a teacher in the integrated curriculum practicing. *Educational Resources and Research*, 65, 125-134.]
- 邱憶惠、高忠增（2009）。成為一位幼教教師：教師認同之敘說探究。台南科大學報，28，155-176。
- [Chiou, Y.-H., & Gau, J.-T. (2009). Becoming an early childhood teacher: The narrative inquiry of teacher identity. *Journal of Tainan University of Technology*, 28, 155-176.]
- 洪珮華、林榮泰（2017）。敘事文本影響小學生角色設計創造力初探。設計學研究，20（1），45-71。
- [Hung, P.-H., & Lin, L.-T. (2017). The preliminary study of creativity performance on children's character design from different narrative texts. *Journal of Science*, 20(1), 45-71.]
- 張純子（2009）。一位幼兒教師生涯發展—敘說研究。人文社會科學研究，3（3），20-41。doi:10.6284/NPUSTHSSR.2009.3(3)2]
- [Chang, C.-T. (2009). A narrative inquiry into the career development of a preschool teacher. *Humanities and Social Science Research*, 3(3), 20-41. doi:10.6284/NPUSTHSSR.2009.3(3)2]
- 教育部（2017）。幼兒園教保活動課程大綱。取自<http://www.ece.moe.edu.tw/?p=7545>

[Ministry of Education. (2017). *Curriculum outlines for preschool care-taking activities*. Retrieved from <http://www.ece.moe.edu.tw/?p=7545>]

曾肇文 (2005)。敘事探究對敘事教學的啟示—理念與實例。新竹教育大學學報，**21**，75-109。doi:10.7044/NHCUE.200512.0075

[Tseng, C.-W. (2005). The inspiration of narrative inquiries on narrative teaching: Viewpoints and cases. *Tsing Hua Journal of Educational Research*, *21*, 75-109. doi:10.7044/NHCUE.200512.0075]

甄曉蘭 (2004)。課程理論與實務：解構與重建。臺北市：高等教育。

[Chen, H.-L. S. (2004). *Curriculum theory and practice: From deconstructing to reconstructing*. Taipei, Taiwan: Higher Education.]

劉羨 (2008)。創意說故事後敘事模式的教學應用研究。臺北大學中文學報，**4**，1-34。

[Liu, M. (2008). Application of integrating narration into creative storytelling teaching model. *Journal of Chinese Language and Literature of National Taipei University*, *4*, 1-34.]

蔡敏玲 (2011)。當小孩的滋味：金門縣幼兒的生活敘說。當代教育研究季刊，**19** (1)，1-53。

[Tsai, M.-L. (2011). On being a child: Personal narratives of young children in Kinmen. *Contemporary Educational Research Quarterly*, *19*(1), 1-53.]

賴文鳳 (2007)。聆聽邊緣之聲—以「新台灣之子」的敘說作為實踐幼兒多元文化教育的起點。課程與教學季刊，**10** (1)，65-82。doi:10.6384/CIQ.200701.0065

[Lai, W.-F. (2007). Listening to the marginalized voices: From narratives of “new Taiwanese children” to multicultural early childhood education. *Curriculum & Instruction Quarterly*, *10*(1), 65-82. doi:10.6384/CIQ.200701.0065]

簡良平 (2012)。敘事課程界定與論述基礎之探究—提升學童語文識能的取徑。教育研究集刊，**58** (2)，1-36。

[Jian, L.-P. (2012). Exploring the definition of narrative curriculum and its theoretical foundations: An approach to improve children’s literacy. *Bulletin of Educational Research June*, *58*(2), 1-36.

Bolden, B. (2017). Music as method: Musically enhanced narrative inquiry. *International Journal of Education & the Arts*, *18*(9), 1-20.

- Chatman, S. (1978). *Story and discourse: Narrative structure in fiction and film*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Clandinin, D. J. (1983). *A conceptualisation of image as a component of teachers' personal practical knowledge* (Unpublished doctoral dissertation). University of Toronto, Toronto, Canada.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Jackson, P. W. (1995). On the place of narrative in teaching. In H. McEwan & K. Egan (Eds.), *Narrative in teaching, learning, and research* (pp. 3-23). New York, NY: Teachers College Press.
- Pierson, S. J. (2014). The power of story: Using personal narrative, computer technology and podcasting with young adult English language learners. *Teaching English with Technology, 14*(4), 3-16.
- Rushton, S. P. (2004). Using narrative inquiry to understand a student-teacher's practical knowledge while teaching in an inner-city school. *Urban Review: Issues and Ideas in Public Education, 36*(1), 61-79.
- Sarasa, M. C. (2017). A narrative inquiry into pre-service English teachers' temporal investments in their initial education curriculum. *HOW, 24*(1), 27-43. doi:10.19183/how.24.1.337
- Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational Researcher, 15*(2), 4-14. doi:10.3102/0013189X015002004
- Thomas, S. (2012). Narrative inquiry: Embracing the possibilities. *Qualitative Research Journal, 12*(2), 206-221. doi:10.1108/14439881211248356

## 附錄：研究者發表及與學生共同完成的研究成果

1. 陳寧容（2016）。以品格為核心塑造通識教育與幼兒教育的橋樑。《通識在線》，65。
2. 陳寧容、劉懿瑩、劉韋吟（2015）。兩位幼教師之管教策略及其對幼兒品格期望之關係。《臺中教育大學學報》，29（1），59-82。科技部專題研究計畫（編號：NSC 102-2815-C-255-003-H），通訊作者：陳寧容。
3. 陳寧容、王建雅（2015）。蒙特梭利教學與單元教學之幼教師對幼兒品格之課程意識與教學策略研究。《長庚科技學刊》，22（1），71-88。科技部專題研究計畫（編號：NSC 98-2410-H-255-001），通訊作者：陳寧容。
4. 陳寧容（2011）。幼教師對正向管教之教學信念與策略研究。《長庚科技學刊》，15，63-80。
5. 陳寧容（2011）。幼兒園家長對幼兒品格之教養觀與教養策略探究。《家庭教育與諮商學刊》，12，55-82。
6. 陳寧容（主編）（2010）。《親職教育理論與實務：成為適性教養的父母》（第二版）。新北市：華立。
7. 李芝嫻（2015）。幼教師運用正向管教策略提升幼兒情緒調節能力之研究。科技部大專生專題研究計畫（編號：NSC 104-2815-C-255-013-H），指導老師：陳寧容。
8. 陳晏瑩（2015）。以立體摺紙書提升幼兒自主學習能力之研究。科技部大專生專題研究計畫（編號：NSC 104-2815-C-255-014-H），指導老師：陳寧容。
9. 劉懿瑩（2014）。兩位幼教師之管教策略及其對幼兒品格期望之關係。科技部大專生專題研究計畫（編號：NSC 102-2815-C-255-003-H），指導老師：陳寧容。

10. 卓孟宣 (2011)。從小事開始養成好品格：家長教養幼兒早餐行為之品格信念與策略研究。科技部大專生專題研究計畫 (編號：NSC 100-2815-C-255-002-H)，指導老師：陳寧容。
11. 楊佩淪 (2010)。繪本對融合班特殊幼兒的品格教育影響之研究—以「助人」之品格教學為例。科技部大專生專題研究計畫 (編號：NSC 99-2815-C-255-002-H)，指導老師：陳寧容。
12. 陳詩涵、陳慶瑜 (2017)。以品格四格漫畫提升幼兒挫折容忍力之成效。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
13. 吳雨璇、李嘉虹、陳致婕 (2017)。自創桌遊提升幼兒對品格概念之成效。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
14. 陳宛柔、黃舒郁 (2016)。講述品格繪本提升幼兒正向思考態度之研究。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
15. 賴慧芳、蕭郁馨 (2014)。以品格故事提升文化不利處遇幼兒之誠實能力行動研究。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
16. 陳桂怡、謝惠娟、陳吟如 (2014)。教保人員對於職前專業課程之意見調查。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
17. 呂佳勳、黃宜家 (2013)。幼童知覺卡通人物之品格行為調查研究。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
18. 林筱玉、傅美瑛 (2012)。一位中班幼教師輔導幼兒問題行為之研究。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
19. 林詩婷 (2012)。透過幼兒美術課程提升幼兒品格力之行動研究—以「負責」為例。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。
20. 鄧珮韋 (2010)。小班幼兒教師運作團體討論之歷程研究。長庚科技大學幼兒保育系優秀專題，指導老師：陳寧容。



## **Effects of Combining Narrative Texts and Problem-Oriented Teaching in Child Behavioral Guidance Courses**

Ning-Jung Chen\*

### **Abstract**

The Department of Child Care and Education has offered “Child Behavioral Guidance” as an elective course for students of 2- and 4-year technical college courses. In this elective course, narrative texts and problem-oriented teaching methods are combined. This study investigated the effects of the pedagogical implementation of the course over a 7-year period by employing both qualitative and quantitative analyses. The main findings are as follows: (1) Narrative texts can be used as an essential teaching material for the transformation of curriculum theories. The narrative texts selected must fulfill five elements: the content must be up-to-date, be related to child behavioral guidance, provide educational inspiration to students, correspond with theory, and pertain to preschool teaching or students’ daily lives. (2) In terms of practical effects, the implementation of problem-oriented teaching in the course, including encouraging students to answer key chapter questions and apply theories and practices to design projects, can improve students’ learning motivation and teaching effectiveness. As a result, students of this course have obtained positive evaluation results in five assignments, given positive feedback at the end of the course, and received awards for related research. This elective course has received a top-five ranking in the

---

\* Ning-Jung Chen: Associate Professor, Department of Child Care and Education, Chang Gung University of Science and Technology  
E-mail: njc2008@mail.cgust.edu.tw  
Manuscript received: 2018.06.25; Accept: 2018.09.18

excellent teaching award several times, and twice won college-wide teaching excellence awards. Finally, the research findings provide useful information for related lecturers.

Keywords: child behavior guidance, problem-oriented teaching, narrative text, practical pedagogical results